

La perspectiva de género y la desigualdad en el Perú

Gender perspective and inequality in Peru

A perspectiva de gênero e a desigualdade no Peru

María Teresa Quiroz Velasco
Universidad de Lima
Perú
teresaquiroz@gmail.com

Abstract: This article examines the gender perspective and inequality in Peru, analyzing how historical and theoretical changes regarding the role of women have impacted education and society. Through a focus on Media and Information Literacy (MIL), the challenges faced by girls and adolescents in accessing education and the effects of the pandemic on gender equality are explored. The article highlights the social, cultural, and economic barriers that perpetuate inequality and discusses proposals to integrate gender education into MIL, promoting an inclusive and critical approach.

Keywords:

Gender Perspective, Inequality, Education, Media Literacy, Peru

Resumen: Este artículo examina la perspectiva de género y la desigualdad en el Perú, analizando cómo los cambios históricos y teóricos en torno al rol de la mujer han impactado la educación y la sociedad. A través de un enfoque en la Alfabetización Mediática e Informativa (AMI), se exploran los desafíos que enfrentan las niñas y adolescentes en el acceso a la educación y los efectos de la pandemia en la igualdad de género. Se destacan las barreras sociales, culturales y económicas que perpetúan la desigualdad, y se abordan propuestas para integrar la educación de género en la AMI, promoviendo un enfoque inclusivo y crítico.

Palabras clave:

Perspectiva de género, Desigualdad, Educación, Alfabetización Mediática, Perú

Resumo: Este artigo examina a perspectiva de gênero e a desigualdade no Peru, analisando como as mudanças históricas e teóricas em torno do papel da mulher impactaram a educação e a sociedade. Com foco na Alfabetização Midiática e Informacional (AMI), exploram-se os desafios enfrentados por meninas e adolescentes no acesso à educação e os efeitos da pandemia na igualdade de gênero. O artigo destaca as barreiras sociais, culturais e econômicas que perpetuam a desigualdade e discute propostas para integrar a educação de gênero na AMI, promovendo uma abordagem inclusiva e crítica.

Palavras-chave:

Perspectiva de gênero, Desigualdade, Educação, Alfabetização Midiática, Peru

1. Antecedentes de la perspectiva de género

Los enfoques sobre la mujer han sufrido cambios substanciales en las sociedades, razón por la cual conviene comprender sus fundamentos teóricos e históricos para su incorporación como parte de la Alfabetización Mediática Internacional (AMI). No son recientes, guardan más bien relación con las transformaciones que se han sucedido, especialmente en el siglo XX, vinculadas a la familia y al rol de la mujer. Gilles Lipovetsky (1999) identifica al siglo XX como el siglo de la mujer y explica por qué se generan posteriormente otros cambios. Destaca que adquiere un valor primordial la sensibilidad y la emocionalidad, antes apreciadas como asuntos de menor rango frente a la racionalidad, por ejemplo. En su libro *La tercera mujer*, cuya versión original es de 1997, hizo visible el accionar y la participación de la mujer en los ámbitos tanto privados como públicos, no solamente en la familia sino también en el trabajo, y describe roles estéticos y afectivos antes no considerados. Se trata de saltos disruptivos manifiestos tanto en la vida social como en el discurso público y también en el ámbito académico. En este último abunda la reflexión acerca de cómo la mujer abre espacios, legitima su rol y saca a la luz lo sentimental y la comunicación, antes de carácter exclusivamente privados (Lipovetsky, 1999).

Cecilia Mancillas (1999) reseña que hasta los años cincuenta los roles para uno u otro sexo estaban claramente delimitados, mientras: “El marido es proveedor del ingreso económico del hogar y quien asegura la dirección de la familia. La esposa, la responsable de la cohesión afectiva del grupo doméstico, del cuidado de la casa y la crianza de los hijos” (p. 333). Más adelante cambiará el poder de las decisiones porque la mujer pasa a disponer de los recursos económicos producto de su trabajo. Todo ello favorece una participación más

igualitaria en el hogar, aunque estas nuevas relaciones no dejan de ser conflictivas, incluso violentas, en especial en los países latinoamericanos.

Años después, Alain Touraine (2007) sostiene que las mujeres construyen nuevas propuestas desde la subjetividad, y lo afirma como resultado de una investigación en la que aplicó entrevistas en profundidad. Precisa además que la búsqueda de la identidad de las mujeres se extiende más allá de ellas mismas. El propio Touraine, en una entrevista realizada por Orozco et al. (2008), a propósito del libro mencionado, responde a sus preguntas:

Hemos pasado de una sociedad determinada por términos políticos y luego económicos, a una sociedad definida por términos culturales. Teniendo en cuenta este cambio, me percaté de que las mujeres durante mil años no habían tenido derecho a una subjetividad, a pesar de los papeles fundamentales que desempeñaban. A veces eran reinas o putas de lujo, pero ninguna de ellas tenía subjetividad, no eran un sujeto. Una mujer no tenía el derecho de decir «yo», decía «ellos», «nosotros». (Orozco et al., 2008)

Un aporte del pensamiento de Touraine, bien entrado el siglo XXI, ha sido incorporar a la mujer como parte de los cambios culturales, tal como lo añade en la entrevista:

Con esta transformación de la sociedad y la declaración de este nuevo feminismo (...) las mujeres son los nuevos actores, es decir, son ellas las que introducen ideas nuevas en la sociedad. Con la toma de conciencia de su subjetividad, las mujeres ven un mundo organizado alrededor de la creación del 'yo mujer'. (Orozco et al., 2008)

He pretendido con esta introducción desarrollar una reflexión que nos permita entender el tema en su dimensión teórica, para dirigirnos al propósito de este estudio y, especialmente, a la realidad de mi país, el Perú.

2. La perspectiva de género en la educación.

En la educación y en particular en las aulas fueron mutando las interacciones entre los estudiantes y sus profesores, así como las que se dan entre los estudiantes mujeres y hombres. Muchas investigaciones han insistido en la importancia que tiene identificar los estereotipos de género, tanto en los discursos en la familia, en la escuela, como en los medios de comunicación.

La UNESCO viene siendo muy activa y propositiva en relación al género, la educación y la comunicación. Afirma que “a pesar de los logros alcanzados, unos 250 millones de niños y jóvenes permanecen sin escolarizar, según el Instituto de Estadística de la UNESCO: de los cuales 122 millones son niñas y 128 millones, niños” (UNESCO, 2024a).

Pero, además, las mujeres representan casi dos tercios de los adultos que no han accedido a la lecto-escritura, están sometidas a la pobreza, aisladas geográficamente, sufriendo embarazos precoces y violencia (UNESCO, 2024a).

Asimismo, ha proporcionado una mirada de largo aliento al proponer la agenda del 2030, en la cual la igualdad de género como política pública es prioritaria para dotar a la educación de las herramientas que contribuyan a sociedades más justas e inclusivas (UNESCO, 2022). La AMI es parte de las finalidades de la UNESCO y la definen como “un conjunto de habilidades indispensables para fomentar el pensamiento crítico en medio del paisaje digital en constante evolución” (UNESCO, 2022).

Manifiesta la UNESCO en diferentes documentos que la educación debe permitir la formación de niños y adolescentes críticos, “para utilizar la información de forma crítica, navegar por el entorno en línea de forma segura y responsable y garantizar la confianza en nuestro ecosistema de información y en las tecnologías digitales” (UNESCO, 2024b). Asimismo, enfrentar en el siglo XXI “la proliferación de la desinformación y la incitación al odio” (UNESCO, 2024b).

En el artículo “Igualdad de género y alfabetización mediática” de Martín Jiménez et al. (2016), profesores de la Universidad de Valladolid, los autores presentan los resultados de la investigación en la educación superior y concluyen: “el papel relevante que puede jugar la formación académica en relación al desarrollo de la alfabetización mediática y a la necesidad de fomentar una postura crítica respecto al tratamiento mediático del género en los medios de comunicación” (p. 326).

3. Efectos de la pandemia

La pandemia de la COVID 19 ha sido señalada por organizaciones, autores e investigadores por sus severos efectos y retrocesos en la educación debido a la interrupción del ciclo escolar. Se insiste en la necesidad de emprender acciones sistemáticas, pero además integrales por el nivel de afectación de niños y adolescentes (UNESCO, 2024c). Los efectos están relacionados con el impacto en sus oportunidades en las escuelas, en la educación superior y en su proyección laboral. Se constata el abandono escolar, especialmente de las niñas, lo cual afecta severamente la igualdad.

La UNESCO se refiere además a las desigualdades históricas producto de la pobreza y extrema pobreza, las poblaciones indígenas y rurales, además de la población con discapacidad, todo lo cual afecta los derechos a la educación (UNESCO, 2024d). Pero, indudablemente el problema no es solamente de acceso y permanencia, sino del bienestar

socioemocional de las comunidades educativas que se han visto perjudicadas (UNESCO, 2024d).

4. El caso peruano

El conservadurismo cultural en los espacios sociales y políticos y extendido al debate sobre la igualdad de género en el Perú, se manifiesta en los prejuicios y la negación a tratar estos asuntos en las instituciones educativas.

Una investigación realizada en el Instituto de Estudios Peruanos (IEP) por Ames y Rojas (2020) identifica los factores de riesgo de los niños peruanos, a los que se suman la ansiedad, la depresión y la carga familiar. Problemas como el embarazo adolescente por ejemplo requieren de una atención especial.

Después de la pandemia muchas voces insistieron en hacer evidente la pérdida de oportunidades de aprendizaje producto de la deserción escolar. Años atrás se advertía que se habían acortado las distancias en el acceso a la educación de hombres y mujeres, no obstante, en las regiones amazónicas y rurales y también en zonas urbanas pobres, la matrícula de las adolescentes es menor a la de sus pares varones. En un documento de trabajo de la Super Intendencia Nacional de Educación Superior (SUNEDU) sobre “Género y educación superior” de Chávez Irigoyen (2023), se constata que, si bien el número de estudiantes mujeres y hombres matriculados en el pregrado es muy parecido, hay diferencias en las disciplinas que estudian y en los niveles de retorno, es decir de retribución laboral. “El sistema universitario peruano ha pasado por una importante incorporación de las mujeres a la educación superior en los últimos 30 años” (Chávez Irigoyen, 2023). Sin embargo, las diferencias por sexo se expresan en las carreras elegidas porque mientras las mujeres optan por carreras de servicio, manteniéndose las culturas de género, los hombres se inclinan por las ingenierías y la producción. El mercado laboral sigue penalizando a las mujeres, quienes reciben una menor remuneración, y en situaciones de emergencia sanitaria, además del subempleo femenino.

En un informe de CARE (2020) sobre la deserción escolar se sostiene que las niñas asumen responsabilidades domésticas y de cuidado a sus hermanos, dejan el colegio y son elevadas las tasas de embarazo adolescente. En el Perú, la desigualdad educativa guarda relación con factores como el género, los ingresos familiares y el área de residencia. Si a esto le sumamos la violencia de género, las niñas y adolescentes de zonas rurales resultan siendo las más afectadas. “Usualmente la niña no tiene voz, no se le da oportunidad de participar.

Esto hace que los patrones que ya venían con ella se arraiguen más y se sientan invisibles...” (CARE, 2020).

De acuerdo con UNESCO, las diferencias en el acceso a la educación y las grandes disparidades en los resultados de aprendizaje tienen consecuencias negativas, provocando además que, especialmente las niñas, no puedan cumplir sus proyectos de vida y reduzcan sus aspiraciones, resignándose a labores domésticas (UNESCO, 2024a). CARE precisa que la continuidad de la pobreza conduce “a que no tengan oportunidades para la vida, la continuidad de estudios es menos posible, hay mayor riesgo de embarazo adolescente porque están más propensas a ser violentadas, a repetir patrones sociales de la familia...” (CARE, 2020).

La pobreza y la condición de mujeres tiene consecuencias directas en su condición en el sistema educativo. Me parece que las acciones de AMI no deben descansar solamente en la identificación de los estereotipos de género, sino en plantear la realidad a la que se enfrentan las niñas y adolescentes.

Con ese propósito, el libro *Desaparecidas* (Muñoz Nájjar, 2023) es un aporte para enfocar desde la realidad del Perú el tema de género y la alfabetización mediática informacional. Además, porque registra casos de mujeres no solamente de la ciudad de Lima, sino también en ciudades como Urcos y Huamachuco. Estas historias evidencian la violencia expresada en la desaparición de mujeres, al feminicidio, la explotación sexual o la trata de personas, además de constatar la inacción del sistema policial y de justicia, la impunidad y la indiferencia del Estado y la clase política (Muñoz Nájjar, 2023, p. 25).

Al respecto, rescato algunas ideas y propuestas que pienso nos ayudan a pensar en cómo desarrollar en AMI los temas de violencia de género, tanto en los sectores urbanos más desfavorecidos como en sectores rurales. Muñoz Nájjar (2023) propone hablarlo públicamente porque uno de los problemas más fuertes es que “se practica la cultura del silencio” (p. 25). Toma el ejemplo de la misión de las Siervas de San José en Amazonas donde trabajan con el propósito de buscar la equidad de género entre mujeres awajunes y wampis en Checacupe, en Canchis, Cusco; y en Urcos. “La idea es que profesores y alumnos tomen conciencia de lo que significa el machismo y el patriarcado, causas principales de los feminicidios y las violaciones sexuales. En los últimos años, por ejemplo, hemos logrado reducir el embarazo adolescente entre nuestras alumnas...” (p. 26).

Añade la autora que uno de los obstáculos son las propias familias porque en lugar de apoyar a las niñas que terminan embarazadas denunciando los casos, aceptan pactos con los agresores, sea un maestro, un policía o un taxista, “También ocurre, en determinadas

situaciones, que hay parientes, pueden sobrinos, primos, hermanos, tíos (...) entre ellos van concertando” (Muñoz Nájjar, 2023, p. 27).

En una nota de prensa publicada en la página web de UNICEF, el 15 de octubre de 2021, con la intención de dar a conocer el contenido del Informe Estado Mundial de la Infancia (EMI) de ese año, Ana Mendoza, representante en el Perú de ese organismo, subrayó que dos de las cinco principales causas de mortalidad en la adolescencia son la violencia interpersonal y el suicidio, y que ambas están estrechamente relacionadas con problemas de salud mental. “Esta situación se agudizó aún más en esta población debido a que fueron quienes más restricciones tuvieron debido a la pandemia” (Muñoz Nájjar, 2023, p. 29). Producto del aislamiento, el cambio hacia la escolaridad virtual y en muchos casos hacia la no escolaridad, la falta de interacción con el entorno escolar y sus soportes, y la falta de uso de espacios públicos para el juego, la actividad física y el deporte, han obligado a los jóvenes “a adaptarse a nuevas circunstancias, perdiendo muchos de sus entornos naturales y cotidianos” (p. 29).

En el EMI hay información reveladora. Por ejemplo, que la ansiedad y la depresión representan casi la mitad de los trastornos mentales entre los adolescentes de diez a diecinueve años en el mundo; que cada año mueren 45 800 adolescentes por suicidio; que el suicidio es la quinta causa de muerte más frecuente entre los adolescentes (Muñoz Nájjar, 2023, p. 29). Y como dato específico, el médico Yuri Cutipe sostiene que “en el mes de setiembre de 2021 habían sobrepasado los 925 mil casos de salud mental atendidos a nivel nacional, 246,242 de los cuales correspondían a menores de 18 años. Las causas: depresión clínica, trastornos de ansiedad y síndrome de maltrato (p. 30). Las adolescentes se ven muy afectadas porque “Hay mucha dejadez y un continuo intento de desacreditar a las víctimas, pues lo primero que plantean las autoridades ante una denuncia es que la desaparecida se fue, voluntariamente con el enamorado o de fiesta” (Muñoz Nájjar, 2023, p. 57).

La vulnerabilidad está asociada a las personas discriminadas o en situación de indefensión, como los adolescentes, los adultos mayores, los discapacitados, los desplazados, los migrantes internos, las mujeres víctimas de violencia, los integrantes de pueblos indígenas, los niños, las niñas y los afrodescendientes. (Muñoz Nájjar, 2023, pp. 65-123)

Muñoz Nájjar (2023) toma varios casos como ejemplos de la cruda realidad que viven las adolescentes y enfatiza cuánto ellas ven reducidas sus oportunidades porque replicarán la vida de sus padres. Son asuntos que hay que trabajar en las aulas, más aún porque las autoridades están ausentes y son “presas fáciles de una falsa promesa. Las condiciones de

vulnerabilidad que circulan alrededor de ser mujer las expone con mayor facilidad a la trata con fines de explotación sexual” (p. 123).

Finalizo señalando que el tema de género en la AMI, debe considerar la realidad de las niñas y adolescentes y la violencia y los peligros a los que están expuestas. Es indispensable, para desarrollar la alfabetización mediática informacional, conversar, conocer y dialogar con ellas y las familias para quienes estos temas aparecen como difíciles y muchas veces prefieren ignorarlos.

Además, el tema de género en la educación es un asunto de hombres y mujeres.

5. Referencias bibliográficas

- Ames, P. y Rojas, V. (2020). *Infancia, Transiciones y bienestar en Perú: una revisión bibliográfica*. Lima: IEP. <https://repositorio.iep.org.pe/entities/publication/9c122501-a461-4438-9056-89aa24df9aae>
- CARE (2020). Deserción escolar y brecha de género: Las niñas son las más afectadas por la desigualdad educativa. *CARE*. <https://care.org.pe/desercion-escolar-y-brecha-de-genero-las-ninas-son-las-mas-afectadas-por-la-desigualdad-educativa/>
- Chávez Irigoyen, C. (2023). Género y educación superior. Una mirada al sistema universitario peruano desde las trayectorias estudiantiles. *Repositorio MINEDU*. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/8733>
- Lipovetsky, G. (1999). *La tercera mujer: permanencia y revolución de lo femenino*. Anagrama.
- Mancillas, C. (1999). Reseña de La tercera mujer. Neomujeres: confluencia de lo tradicional y lo moderno en la obra de Gilles Lipovetsky. *Revista Economía, Sociedad y Territorio*, 2 (6), 331-339. <https://www.redalyc.org/pdf/111/11100609.pdf>
- Martín Jiménez, V., Ballesteros Herencia C. & Etura Hernández, D. (2016). Igualdad de género y alfabetización mediática. Un estudio desde la educación inclusiva en el ámbito universitario. *Prisma Social* (16), 322-347. <https://www.redalyc.org/pdf/3537/353747312009.pdf>
- Muñoz-Nájar, T. (2023). *Desaparecidas*. Penguin Random House.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2024a). Efectos de la pandemia en la educación de América Latina y el Caribe perdurarán por muchos años, urge acelerar los aprendizajes. *UNESCO*. <https://www.unesco.org/es/articulos/efectos-de-la-pandemia-en-la-educacion-de-america-latina-y-el-caribe-perduraran-por-muchos-anos-urge>

- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2024b). Herramientas innovadoras para la alfabetización mediática e informacional. *UNESCO*. <https://www.unesco.org/es/articles/herramientas-innovadoras-de-la-unesco-para-la-alfabetizacion-mediatica-e-informacional>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2024c). La urgencia de la recuperación educativa en América Latina y el Caribe. *UNESCO*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000388399>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2024d). Qué debe saber acerca de la acción de la UNESCO para lograr avances en la educación y la igualdad de género. *UNESCO*. <https://www.unesco.org/es/gender-equality/education/need-know>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO]. (21 de febrero de 2022). *What does UNESCO do to Promote Media and Information Literacy* [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=jNyIupj7OGA>
- Orozco, K. y Cassam-Chenai, F. (2008). Las mujeres son los nuevos actores sociales. Entrevista con el sociólogo y filósofo Alain Touraine. *Rebelión, medio de información alternativo*. <https://rebelion.org/las-mujeres-son-los-nuevos-actores-sociales/>
- Touraine, A. (2007). El mundo de las mujeres. Paidós. https://www.google.com.pe/books/edition/El_mundo_de_las_mujeres/yK_UQjpLn0oC?hl=es-419&gbpv=1&printsec=frontcover